

Convocatoria

"De las letras al cine"

Primera edición

I. INTRODUCCION

A manera de celebración de la **fundación de CANACINE Coahuila**, Anestesia Films te invita a participar en "**De las letras al cine**" una **convocatoria de guion cinematográfico** en la que las historias seleccionadas tendrán la **oportunidad de ser producidas** y llevadas a la pantalla por nuestro equipo de producción.

Desde sus inicios, Anestesia Films ha buscado crear una nueva corriente de cine en México, **cine coahuilense para el mundo**, esa es nuestra primicia y nuestra meta, el romper paradigmas sobre la industria cinematográfica y formar una **nueva manera de hacer cine**, más familiar, inclusiva y amistosa con los interesados en formar parte, así como descubrir nuevos talentos que estén dispuestos a trabajar duro por cumplir sus sueños.

Con la convocatoria "**De las letras al cine**" buscamos extender el descubrimiento cinematográfico a **todo aquel que tenga una historia que contar**; ¿Cuántas veces dejamos una buena historia en el cajón por miedo a no poder producirla? O simplemente porque no tenemos idea de cómo se produce.

Nosotros estamos aquí para darle una solución a esa problemática, aquí solo necesitas tener una buena historia que quieras contar, y **nosotros hacemos el resto**.

"Con "De las letras al cine" tu traes tu historia, y nosotros la volvemos realidad."

Y para todos ustedes que **ya tienen experiencia** en la industria cinematográfica no se preocupen, si quieren participar en la creación de su historia, pueden hacerlo desde los **departamentos de dirección, fotografía, arte, sonido o edición**.

II. BASES

Participantes: Abierta a cineastas, escritores y público en general mayores de 18 años, con residencia en Coahuila, México. Pueden participar profesionales, estudiantes o realizadores independientes. Cada participante podrá registrar hasta dos obras.

Géneros: Se aceptarán obras dentro de los siguientes géneros y/o temáticas:

- Acción (Peleas, armas de fuego, persecuciones a pie, etc.)
- Comedia
- Terror (Horror, slasher, suspenso, misterio, sobrenatural, etc.)
- Drama (Romance, tragedia, dificultades cotidianas, etc.)
- Western
- Musical

Formato: Guion cinematográfico o argumento literario. Idioma español.

Extensión: Guion: Máximo Cuatro cuartillas. Argumento: Una cuartilla. Sin contar portada. Los cortometrajes tendrán una duración de hasta 5 minutos.

Derechos: Las obras deben de ser originales (no adaptaciones). Al participar, los realizadores autorizan a Anestesia Films la producción, proyección y distribución de manera exclusiva desde la fecha de estreno y hasta un año posterior a ella; Al terminar esa fecha, los participantes podrán proyectarla y distribuirla de manera libre. El producto audiovisual final será propiedad de Anestesia Films. La propiedad del guion original será, en todo momento, del guionista sin transferir derechos de propiedad.

Inscripción: La inscripción es gratuita y en ningún momento se les pedirá realizar ningún pago por su participación.

Registro: Se realizará mediante formulario oficial (Google Forms). Las obras se remitirán en formato digital (PDF libre de metadatos y/o información personal que permita identificar al autor/a de la obra). El primer archivo será la obra con portada donde incluirá el título de la obra y su seudónimo. El segundo Archivo tendrá una ficha con el nombre completo y dirección del/a autor/a teléfono, correo electrónico fotocopia de documento de identidad y una breve semblanza.

Restricciones: Se prohíben las escenas de desnudos totales (están permitidos parciales, como del torso superior, por ejemplo), así como las

Convocatoria De Las Letras Al Cine 2026

muertes excesivamente gráficas y violencia extrema (desmembramientos, desollamientos, destrucción gráfica del cuerpo, tortura explícita, violaciones), siempre con el criterio de mantener una clasificación de 16 años en adelante, quedando estrictamente prohibida la inclusión de material sexual explícito bajo cualquier circunstancia.

III. EVALUACIÓN

Las obras serán evaluadas por el Comité de De Las Letras Al Cine, conformado por especialistas, cineastas y críticos.

La evaluación se llevará a cabo en base a los siguientes criterios (escala del 1 al 100):

<i>Criterio</i>	<i>Puntaje</i>
Originalidad	20
Claridad Narrativa	16
Coherencia	16
Atmósfera	16
Construcción de Personajes	16
Es Producible	16

Esta evaluación se llevará a cabo del 20 de enero 2026 al 01 de febrero 2026.

Una vez se publiquen los resultados, De Las Letras Al Cine se comunicará con los ganadores para continuar con la producción.

IV. FECHAS

<i>Etapas</i>	<i>Fecha</i>
Apertura de convocatoria	15 de diciembre 2025
Cierre de convocatoria	20 de enero 2026
Evaluación y selección	25 de enero – 05 de febrero 2026
Publicación de seleccionados	10 de febrero 2026
Preproducción	Febrero – marzo 2026
Rodajes	Abril 2026
Postproducción	Mayo 2026
Proyecciones	7 de junio 2026

V. PROYECCIONES

Los cortometrajes producidos serán proyectados en espacios adaptados dentro de las actividades de proyección cinematográfica de Coahuila de Anestesia Films.

Reconocimientos:

- Producción de las historias seleccionadas de De Las Letras Al Cine 2026.
- Diploma de participación a los seleccionados por parte de Anestesia Films y CANACINE Coahuila.
- Mención del comité.
- 50% de descuento en tu próximo curso ofrecido por Anestesia Films.
- Inclusión a la carpeta de Cine Coahuilense de contactos de la industria.

VI. COMITÉ DE LAS LETRAS AL CINE

El comité y jurado de De Las Letras Al Cine está conformado por:

- **Ana Cadena: Miembro** de la Junta directiva de Anestesia Films.
- **Antwan More: Cantante**, actor y **miembro** de la junta directiva de Anestesia Films.
- **Diana Salazar: Actriz** de teatro y cine, **miembro** de la junta directiva de Anestesia Films.
- **Angel F.: Organizador** de “De Las Letras Al Cine”, **estudiante** de la carrera de Producción Cinematográfica, **miembro** de la junta directiva de Anestesia Films.
- **Francisco Arredondo: Director** de CANACINE Coahuila, CEO, Director y **Fundador** de Anestesia Films.

VII. AVISOS DE PRIVACIDAD, DERECHOS DE AUTOR Y ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en esta convocatoria implica la aceptación total de las presentes bases y autoriza a De Las Letras Al Cine el uso de las producciones para promoción del evento, de las obras seleccionadas y de futuros eventos y ediciones.

Los derechos de autor y propiedad intelectual de cada obra permanecen en todo momento bajo titularidad de sus creadores.

De Las Letras Al Cine obtiene los derechos de las producciones audiovisuales creadas a partir de esta convocatoria; los derechos de proyección y distribución de las mismas serán exclusivos de De Las Letras Al Cine durante el primer año desde su estreno.

La información personal proporcionada por los participantes será utilizada únicamente con fines administrativos y de contacto relacionados con esta convocatoria, conforme a las leyes vigentes de protección de datos personales.

VIII. CONTACTO

Organiza: De Las Letras Al Cine, Anestesia Films, Estudio 117.

WHATSAPP: 844-100-98-81

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe8Fvha6BYeST0MA4BRNb2uQp3t-XuVn8L_b37ofUP-oq2A3g/viewform?usp=dialog

NO SOLICITAREMOS INFORMACIÓN NI PAGOS, POR NINGUN OTRO MEDIO O CUENTA, QUE NO SEA OFICIAL, ES DECIR, QUE NO ESTE LISTADO EN ESTE DOCUMENTO. (CUALQUIER DUDA FAVOR DE COMUNICARSE CON NOSOTROS)

